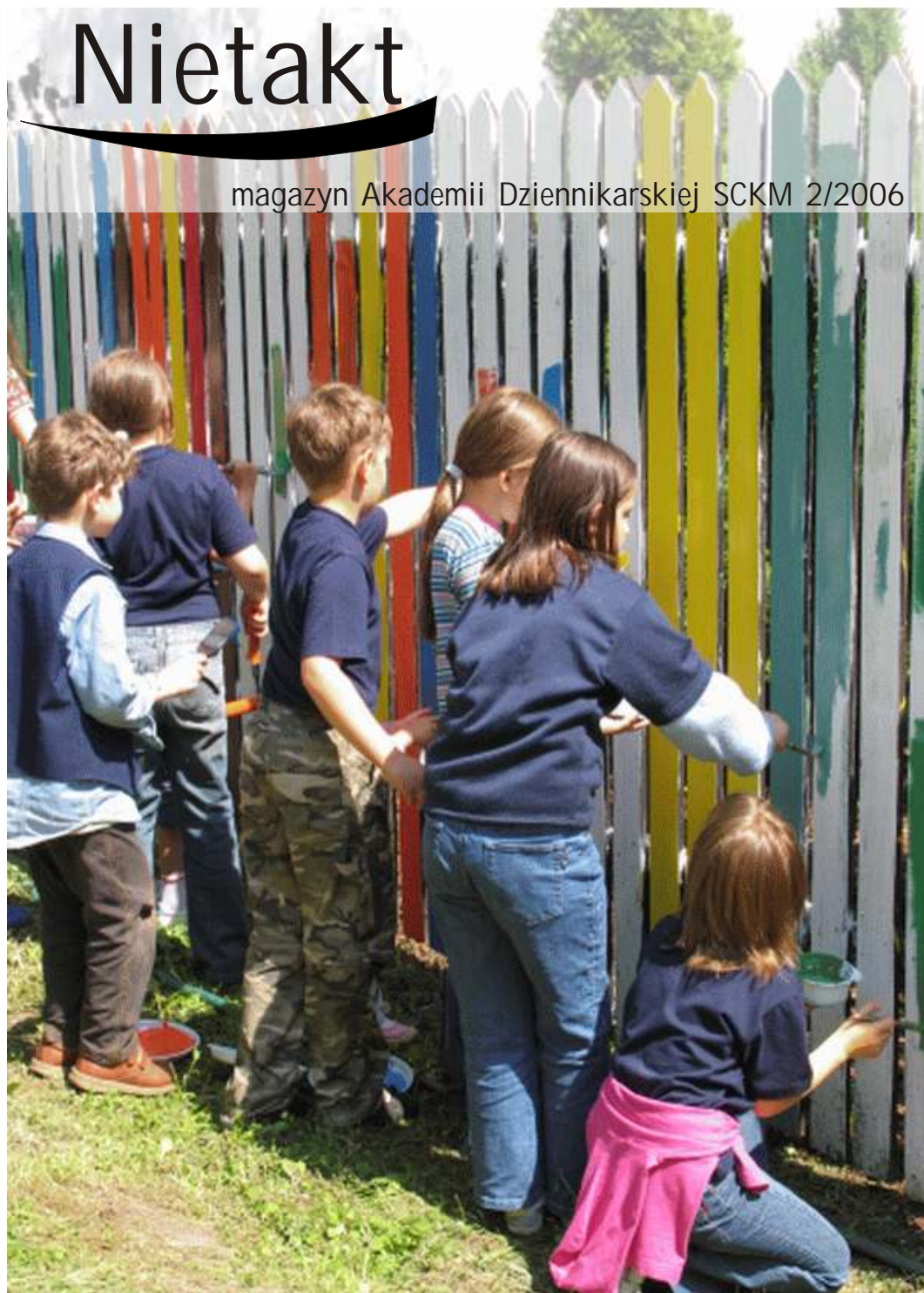


Nietakt

magazyn Akademii Dziennikarskiej SCKM 2/2006



Od redakcji

Spis tre ci

W itamy po wakacyjnym odpoczynku. Swoj dzia łalno od wrze nia rozpoczyna magazyn SCKM-u „Nietakt”. G łównym celem naszego magazynu b dzie wytworzenie g ł bokiej wi zi mi dzy lud mi skupionymi w SCKM-ie. Ka dy znajdzie co dla siebie. Uczestnicy z łatwo ci zapoznaj si z bogat ofert zaj i wybor dla siebie co najbardziej interesuj cego. Rodzice dowiedz si , jak sp dzaj swój wolny czas ich dzieci. Nauczycieli b d mogli opowiedzie o swojej pracy. Dowiedcie si jak dzia ła nasza placówka.

B dziemy informowa Was o wydarzeniach i imprezach w ka dym miesi cu. Dzi ki kalendarium wydarze , a przede wszystkim relacjom z imprez mo ecie aktywnie uczestniczy w yciu kulturalnym. Poznacie ró ne formy twórczo ci artystycznej.

Chcemy by „Nietakt” w taktowny sposób otworzył wszystkim ch tnym drzwi do naszego Domu Kultury. Bo nasz Dom z uwag , ciepłem i yczliwo ci przyjmie ka dego.

Stop wakacyjnej nudzie----- str. 3
Dominika Matejko

Nowy rok szkolny - nowe pomys ły-----str. 4
Dominika Matejko,
Gabriel Jamorski-Piegza

yczenia imiennowe-----str. 5

Architekt z wykształcenia, muzyk z zami łowania-----str. 6
Bianca Wilk

Nauczycielka prozy muzyki-----str. 7
Joanna Turczy ska

Zielone wiatelko dla m łodych-----str. 8
Bianca Wilk

Znajd miejsce dla siebie-----str. 9
Bianca Wilk

Oj b dzie si dzia ł-----str. 11

Redakcja

Redaktor naczelny: Bianca Wilk
Sekretarz redakcji: Dominika Matejko
Redakcja: Joanna Turczy ska, Gabriel Jamorski-Piegza, Joanna Zi ba, Majka Kaszy ska, Monika D browska, Katarzyna Dyzio.

Opieka pedagogiczna: Jadwiga M czy ska, Anna Worobiec-Tonia

Skład komputerowy: Krzysztof Hosaja

Redakcja magazynu Nietakt serdecznie zaprasza do współpracy. Czekamy na Wasze uwagi, recenzje, teksty: dziennikarstwo@sckm.krakow.pl Ch tnych zapraszamy w ka d rod w godzinach 17-20 SCKM ul. Wietora 15 sala nr 45



Stop wakacyjnej nudzie

Wakacje w mieście wcale nie muszą być nudne! Przekonali się o tym uczestnicy letnich zajęć w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieżowym. Mimo urlopów nauczycieli, instruktorów w naszym domu kultury działało naprawdę!

Dzieci i młodzież zafascynowane teatrem miały okazję spróbować swoich sił na scenie lub zasiąść na reżyserskim krześle. Pod koniec wakacji młodzi aktorzy i reżysery położyli swoje siły wystawiając spektakl pt. „Tamtego lata”. – Spektakl okazał się być hitem sezonu – mówi Agnieszka Falkowska z sekcji reklamy i marketingu SCKM. – Przyszło bardzo dużo osób, a sam występ aktorów był wielkim sukcesem – dodaje. Młodzi ludzie zachwyceni sukcesem i profesjonalną opieką Aldony Jankowskiej zawiązały grupę teatralną, która ma wielkie plany na przyszłość.

Kto chciał przezycie reporterskie przygodę zawiązał do Akademii Dziennikarskiej. Miał możliwość poznania tajników pracy dziennikarza, a także redagowania gazetki „Nietakt”.

Ruch to zdrowie zwłaszcza jeżeli można na to połączyć muzykę i poznawanie tradycji żydowskiej. Przy okazji „Festiwalu kultury żydowskiej” zorganizowane były warsztaty tańca izraelskiego. Ci którzy bardziej interesowali się tańcem współczesnym mogli także wziąć udział w zajęciach prowadzonych przez p. Martę Pietruszkę.

Osoby którym słono do ucha nie nadeptali chwytali za instrumenty i prezentowali swoje umiejętności wokalne. Grupy jazzowe i zespoły preferujące trochę ostrzejsze brzmienie również brały udział w warsztatach muzycznych.

Dzieci i młodzież posiadające zdolności manualne w czasie letnich dni w drowały

po krakowskich muzeach szukać inspiracji do swoich dzieł plastycznych i projektów architektonicznych. Chyba nikt nie wyobraża sobie wakacji bez wody, a już na pewno nie uczestnicy zajęć artystycznych. Kto jednak wołał pozostał na miejscu i gdzieś próbował wschodnich sztuk walki: Ju-jitsu. Były też zajęcia z samoobrony bo przecież ostro noce nigdy za wiele!!

Młodzi mieszkańcy Krakowa, a zwłaszcza Kazimierza odpoczywali po roku szkolnym w Klubie Kazimierz. A tych których „Wakacyjna jazda” wciągnęła na dobre mieli okazję brać udział w różnorodnych zajęciach: teatralnych, cyrkowych, a także w improwizacjach muzycznych.

Działalność SCKM-u wybiegła poza granice kraju. Młodzież zafascynowana cyrkiem brała udział w warsztatach w Weimarze, a nasi niemieccy koledzy mieli okazję poznać polską gościnność. Pod koniec lipca odbyły się Polsko-Niemieckie warsztaty artystyczne „KraKmar” w Kasi i Małej.

Dominika Matejko



Nowy rok szkolny nowe pomysły

O planach na rok szkolny 2006/2007 mówi dyrektor SCKM **Ewa Rósa**.

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzie y jest jedn z du ych placówek wychowania pozaszkolnego w Krakowie, posiada ró norodn i bogata ofert programow dla dzieci i młodzie y, jest organizatorem wielu imprez i przedsi wzi . Współpracuje z ró norodnymi instytucjami o wiatowymi, kulturalnymi, a tak e stowarzyszeniami. Przez wiele lat rozwijała si oferta reklamowa SCKM, zawsze stawiaj c na pierwszym miejscu potrzeby i zainteresowania uczestników zaj .

Zaj cia s prowadzone w pi ciu du ych działach : artystycznym, edukacji kulturalnej, animacji rodowiskowej, sportowym oraz szeroko rozbudowanym muzycznym. Mamy wiele propozycji zaj stałych: mi dzy innymi teatr, taniec, plastyka, dziennikarstwo, muzyka i zaj cia w Klubie Kazimierz. Posiadamy równie du y wybór zaj sportowych. W naszej ofercie znajduj si tak e cykle edukacyjne: wykłady , prelekcje na temat historii sztuki.

Dzi ki zaj ciom tanecznym i wycieczkom po krakowskim Kazimierzu młodzie ma mo liwo pozna kultur i tradycj ydowsk . Na pewno b d kontynuowane takie projekty jak „Przymierzalnia” oraz warsztaty cyrkowe, które przyci gaj coraz wi cej dzieci i młodzie y zainteresowanych teatrem, pantomim , magi , a tak e chodzeniem na szczydach, jazd na rowerku jednokołowym.

B dziemy organizowa du e imprezy takie jak: „Kazimierz moje miejsce na Ziemi”, w ramach której odb dzie si konkurs literacki, plastyczny, filmowy i fotograficzny. Co roku w Niedziele

Wielkanocn na placu Wolnica odbywa si „Wielkanocny Festiwal Tradycji i Obrz dów”. B dzie równie „Festiwal na Skrzy owaniu Kultur”. Planujemy zorganizowanie Dnia Dziecka pod tytułem „O U miech Dziecka”. Oprócz du ych przedsi wzi na stałe b dzie działała Scena Ta ca Współczesnego. W tym roku chcemy o ywi działalno sceny teatralnej oraz muzycznej. Nowo ci b d tak zwane „Obiady Literackie” gdzie „daniem b dzie opowiadanie”.

Planujemy poszerzenie oferty edukacyjnej wprowadzaj c zaj cia literackie, filmowe i warsztaty ceramiki. Oprócz tego w trakcie zaj nauczyciele-instruktorzy b d wprowadza nowe pomysły, projekty i przedsi wzi cia.

Je li chodzi o modernizacj budynku SCKM planujemy modernizacj Klubu Kazimierz. Chcemy zaadoptowa piwnice. Cały czas dbamy o to aby budynki przy ulicy Wietora i Dietla przyci gały uczestników swoj estetyk .

*Dominika Matejko,
Gabriel Jamorski-Piega*



Życzenia Imieninowe w miesiącu wrześniu przyjmują

Dorota 5.IX
Beata 6.IX
Tomasz 22.IX
Michał 29.IX

Pani **Dorocie Martini-Włodarskiej** wielu artystycznych natchnień, modeli o apollo skich kształtach, rado ci na codzie .

Pani **Beacie Sarapacie** du o malarskich inspiracji, kolorowych, wyrze bionych marze i wielu dni nasyconych sło cem.

Pani **Beacie Ra** wielu dobrych dni pomno onych rado ci , ogromnej sumy u miechów i zdrowia zawsze na plus.

Panu **Michałowi Bacy** samych ciepłych barw w domu i w pracy, wielu odcieni w ka dym dniu oraz wietnych pomysłów twórczych.

Panu **Tomaszowi Kupcowi** całej gamy muzycznych planów, wielu dni pełnych harmonii oraz udanych spotka w wesołej tonacji.

Serdecznie yczy
Redakcja magazynu „Nietakt”

Osoby o imieniu Krystyna posiadaj wybitn osobowo , s wra liwe, posiadaj zmysł dyplomatyczny. S ambitne i przezorne. Lubi kierowa innymi dlatego te doskonale sprawdzaj si w zawodzie nauczyciela. Maj inteligencj analityczn , cierpliwie wnijkaj c w szczegóły. Stoj mocno na ziemi i nie sp dzaj ycia na snuciu marze . Ich metodyczno i dokładno zapewnia im sukcesy w yciu. S towarzyskie, lecz wol wybranych przyjaciół od przypadkowych znajomych. Szanuj rodzin , s surowymi ale sprawiedliwymi matkami.

Architekt z wykształcenia Muzyk z zamiłowania

Krystyna Po niak z wykształcenia jest architektem. W SCKM-ie stworzyła pierwsze w Krakowie Studio Projektowania Architektonicznego. Na zaj ciach przygotowuje młodzie do wy szych studiów w dziedzinie architektury. Uczy twórczego my lenia, umiej tno ci kształtowania przestrzeni s siaduj cej z człowiekiem. Prowadzi tak e wykłady przybli aj c kultur , dawn architektur , obyczaje i tradycj ydów. „Pani Krystyna dba o wychowanie młodzie y, uczy tolerancji i poszanowania drugiego człowieka. Zach ca by interesowa si dawn histori Polski.” Mówi Sylwia Liszka kierowniczka Działu Edukacji Kulturalnej, w którym pracuje Krystyna Po niak - „Krystyna Po niak to architekt z wykształcenia, a muzyk z zamiłowania”.

Bardzo dobre zdanie o naszej jubilatce ma tak e dyrektor SCKM-u Ewa Ró a ska - „my l , e Krystyna Po niak to fenomenalny wychowawca. Ma wietny kontakt z młodzie , co skutkuje du ilo ci ch tnych na jej zaj ciach. Doskonale przygotowuje młodzie do wy szych studiów w dziedzinie architektury.”

W tym roku pani Krystyna Po niak ma 35 lecie pracy. Ju od 15 lat działa w SCKM-ie. Na pocz tku swojej pracy podejmowała

bardzo trudne wyzwania zawodowe. Stworzyła wraz z Markiem Percem Pracowni Muzyczn , która była tak wietnie prowadzona, e stała si mark wyró niaj c Staromiejskie Centrum Kultury Młodzie y spo ród innych domów kultury. „Marek Perc jest te kozioro cem wi c my l , e dogadywałam si z nim całkiem dobrze”- wspomina Krystyna Po niak.

Pani Krystyn Po niak bardzo łatwo rozpozna kiedy pierwszy raz spotykaj c j w SCKM-ie. W trakcie rozmowy mo na od razu spodziewa si do nietypowego pytania o znak zodiaku. W taki wła nie sposób Krystyna Po niak buduje swoj wiedz o ludziach. Obserwuje równie linie papilarne swoich rozmówców. R ce mog przecie tyle „powiedzie ” o człowieku. Nasza jubilatka kocha równie kwiaty i zna si na ich sadzeniu zgonie z fazami ksi yca.

„Ja jestem do kontrowersyjnym człowiekiem”- mówi o sobie, za oceniaj c bardzo krytycznie swój zawód twierdzi - „architekci nie s aniołami. Najlepszy przykład tu wła nie siedzi.”

35

Bianca Wilk

35 lat pracy Krystyny Kijani i Krystyny Po niak - gratulujemy i yczymy dalszych sukcesów i zadowolenia z pracy. Szcz cia, rado ci, wiary i wytrwało ci zarówno w pracy zawodowej jak i w yciu osobistym.

yczy redakcja magazynu Nietakt

Nauczycielka prozy muzyki

Gdy wracała w nocy z koncertu zatrzymała ją kontrola policyjna. Nie włączyła wiatel. Na pytanie policjanta czy wszystko widzi odpowiedziała z dziecięcą szczerością, że lampy uliczne doskonale oświetlają krakowskie drogi. Jej drogi prowadziły przez wydział fizyki i drowej AGH i redni szkół muzyczn. W muzyce zakochana od kotylski, od 16 lat pracuje w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzie y. Nauczyciel z powołania. Krystyna Kijania.

Długie włosy i ciepły uśmiech. Jej uśmiech odbija się od cian. Swoją energią mogłaby naładować niejednego kolektora w elektrowni. Trudno sobie wyobrazić, że wcześniej pracowała w Instytucie Naftowym i Instytucie Fizyki i drowej. Dłonie pianistki i ultra kobiece rysy twarzy. Karierę fizyka wybrali dla niej rodzice. Jak sama mówi nie ma do nich o toś. Fizyka pomaga jej szukać czystego ducha. Pani Krystyna kocha wszystko, co czyste.

Urodziła się po to by kochać muzykę. Na pianinie nauczyła się grać siedząc. Później poszła do szkoły muzycznej, a następnie równoległe z liceum ogólnokształcącym ukończyła redni szkół muzyczn. Dużym sentymentem darzy Franciszka Skołyszewskiego, który był jej pierwszym nauczycielem. Jej i Krzysztofa Pendereckiego. To on mnie wszystkiego nauczył mówi Pani Krystyna. W tym dzwczasie rodziła dzieci, gdy poszły do szkoły ona razem z nimi aby uczyć muzyki w znakomitej orkiestrze pod batutą Wiesława Olejniczaka rozpisywała partytury. Prowadziła chór i ski w Liceum Prezentek, z którym wygrywała ogólnopolskie konkursy. Potem trafiła do SCKM-u. Dla swoich uczniów wywalczyła pianino. Dużo komponuje. Jej utwory dla

dzieci i młodzie y zajmują kilkadziesiąt megabajtów w komputerze.

Dwóch tenorów

Jest osoba nad którą duch artystyczny unosi się w każdym momencie, nie tylko podczas pracy dydaktycznej, w naukach muzyki wkłada duszę i serce. Mówi kierownik działu muzycznego SCKM Piotr Niedziałek „nauka muzyki to jej pasja i powołanie.” Ostatnio narzeka na braki chętnych do chóru. Zawsze najtrudniej było znaleźć tenorów. Gdy pewnego dnia zgłosiło się dwóch byłam zdumiona. Niestety potem przez całe lata nie pokazał się jeden. Ze swoimi podopiecznymi koncertowała we Lwowie i w Frankfurt nad Menem. Wspólnie nagrali płytę z kolegami. Brali udział w różnych konkursach na których otrzymywali liczne nagrody „piewamy musicale, bajki, piosenki dla dzieci i młodzie y”- promienieje Pani Krystyna.

Szukaj czakramów

Fascynuje ją masa dźwiękiem. Gdy znajdzie u człowieka czakram, czyli punkt energetyczny, pobudza go dźwiękiem gongów i mis tybetańskich. Drgania bezpośrednio poruszają komórki w ciele. Człowiek wpada w błogi stan harmonii ze sobą, ze światem. Koncert gongów i mis tybetańskich przyspiesza rekonwalescencję chorych. Pozwala się zrelaksować. Podobnie jak relaksuje muzyka, która płynie zza drzwi pokoju numer 31 w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzie y. Po godzinie muzyka milknie. Z pokoju wybiega chłopiec. Z entuzjazmem opowiada oczekując jej go mamie o wspaniałej lekcji.

Joanna Turczyńska

Zielone wiatelko dla młodych

Kiedy z Was, uczysz się na zajęciach w SCKM-ie, masz szansę znaleźć się w samorządzie Uczestników Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzi.

Jeśli identyfikujesz się z placówką i chcesz zaprezentować nowe pomysły, masz swój plan i program działania, to nie trać czasu, spotkaj się z panią Jadwigą Piwowarską od poniedziałku do piątku w godzinach popołudniowych w budynku przy ul. Dietla 53. Swoją pracę samorząd rozpoczyna już od października.

Samorząd ma za zadanie reprezentowanie ogółu uczestników. Może przedstawiać wnioski i opinie we wszystkich sprawach placówki, w szczególności dotyczy realizacji podstawowych praw uczestników, takich jak wpływ na program zajęć, ich treść i cele. Samorząd ma prawo do:

- organizacji życia placówki, umożliwiania rozwijania i zaspakajania własnych zainteresowań
 - organizowania działalności kulturalnej, oświatowej, sportowej, oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi
 - wyboru nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu
- (na podstawie Statutu SCKM)

O zadaniach samorządu mówi również Jadwiga Piwowarska, która koordynuje wybory samorządu: „Samorząd byłby kadrami wychowawców i nauczycieli z uczestnikami zajęć. Młodzi pracując w samorządzie, mogliby wnosić nowe inicjatywy dotyczące festiwali i imprez plenerowych, a także drobne usprawnienia w zwykłych sprawach. To właśnie

młodzi, poprzez współdecydowanie, wniosie wiele nowatorskich pomysłów. Będzie to także zielone wiatelko dla młodych” podkreśla Jadwiga Piwowarska.

Jeśli chcesz mieć wpływ na działanie SCKM-u, masz własne pomysły i propozycje związane z działaniem placówki, **ZGŁOŚ SI** do Jadwigi Piwowarskiej i nie trać czasu.

Bianca Wilk



Przed młodymi lud mi kolejne dziesi miesi cy nauki i pracy. Warto poszuka zaj , które efektywnie zapełni czas wolny i pozwol na rozwijanie zainteresowa i pasji, a niejednokrotnie na wybranie dalszej yciowej drogi. Staromiejskie Centrum Kultury Młodzie y posiada szeroki wachlarz propozycji warsztatów dla dzieci i młodzie y. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.sckm.krakow.pl.

Znajd miejsce dla siebie !!!

Teatr

Warsztaty Estradowe daj dzieciom, m ł o d z i e y g i m n a z j a l n e j , ponadgimnazjalnej i studentom mo liwo rozwijania swoich pasji i zdolno ci pod kierunkiem do wiadczonych aktorów. Kreowanie postaci scenicznej nie jest jedynym celem zaj . Warsztaty daj mo liwo nauki operowania głosem i ruchu scenicznego, a tak e poznawania tajników zawodu aktora. W SCKM-ie działają liczne zespoły teatralne realizuj ce spektakle i przedstawienia: AB OVO, Studio Teatralne „A”, Teatr Słowa, Dzieci ce Studio Teatralne.

Taniec

Studio Ta ca skupia si na formach nowoczesnych. Na zaj ciach tworzone s choreografie, przygotowywane pokazy i spektakle. Działa tu Grupa Młodych Choreografów i Grupa technik IMPRO, a tak e zespoły taneczne: Step by Step i Fit&Fun. W ramach poznawania obyczajowo ci i kultury ydów prowadzone s warsztaty ta ca Izraelskiego.

Spotkania wzbogacone s prelekcjami dotycz cymi kultury ydowskiej, które s ilustrowane prze roczami i filmami.

Muzyka

Dział Muzyczny proponuje dzieciom i młodzie y profesjonaln edukacj w zakresie rozwijania zdolno ci

muzycznych. Mo na naby umiej tno ci gry na: gitarze, perkusji, kontrabasie i instrumentach klawiszowych. Kto posiada talent wokalny mo ne spróbować swoich sił na lekcjach piewu. W SCKM-ie działają zespoły rockowe, blues'owe, jazzowe. Na zaj cia zapraszają Chóry Kameralne oraz zespoły Joyful Voice i Spiritual Gospel.

Plastyka

Wszystko co zwi zane jest z t dziedzin sztuki mo na znale w SCKM-ie: malarstwo, rysunek, grafika, architektura, Tkanina Artystyczna, Pracownia Witra y, Pracownia Szopek Krakowskich. Zaj cia prowadzone s przez artystów plastyków, którzy ucz dostrzega pi kno, ucz podstaw technik malarskich, rysunkowych, graficznych, a tak e przekazuj wiadomo ci o stylach w sztuce, yciu i twórczo ci sławnych artystów.

Dziennikarstwo

W Akademii Dziennikarskiej zaj cia mają na celu pogł bianie i praktyczne wykorzystanie wiedzy dziennikarskiej w zakresie radia, prasy i telewizji. Uczestnicy wspólnie zajmuj si redagowaniem gazetki "Nietakt", prowadz audycje radiowe i tworzą reporta e telewizyjne. Dzieci na Radiowych Warsztatach Wyobra ni poznają literatur dzieci c i nagrywają ulubione ba nie, emitowane pó niej w radiu Alfa.

Edukacja

Organizowane s : wykłady, prelekcje, pogadanki z historii sztuki, ekologii, a tak e wycieczki po Krakowie, cykle edukacyjne np. „Zachowa dziedzictwo kulturowe”. Zainteresowani kultur i historii ydów mog bra udział w zaj ciach zwi zanych z tym tematem. Program zaj obejmuje wycieczki po Kazimierzu, nauka o Holocau cie i warsztaty ta ca izraelskiego.

Sport

Osoby interesuje si sportami wodnymi znajd co dla siebie w klubie eglarskim "Kolchida" gdzie mo na zdoby patenty eglarskie i uczestniczy w zaj ciach szkoleniowo-rekreacyjnych. Kogo bardziej fascynuje wschodnia kultura

i tradycja mo e spróbować swoich sił w Aiki ju jutsu, japo skiej sztuce walki. Zainteresowani kulturystyk maj bogat ofert indywidualnych programach treningowych.

Klub Kazimierz

To miejsce, w którym dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół rednich mog w ciekawy i aktywny sposób sp dzi swój wolny czas. W grupach mo na rozwija swoje zainteresowania z zakresu: filmu, plastyki, edukacji estetycznej. Dzieci maj ce problemy w nauce znajd fachow pomoc. Grupa cyrkowa „Coolor” zaprasza na nauk : chodzenia na szczudłach, jazdy na monocyklu, onglerki oraz iluzjonizmu.

Bianca Wilk



Oj b dzie si dzia o! czyli kalendarium imprez SCKM

Szczegó owe informacje na stronie internetowej SCKM
www.sckm.krakow.pl

2 września Krakowskie Miodobranie pod patronatem Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Plac Wolnica w godz. 16.00-19.00. Wyst pi zespo yartystyczne dzia aj ce w Staromiejskim Centrum Kultury M odziey

21 września spektakl teatralny pt. „Sten” Scena SCKM

22-30 września w godzinach 9.00-16.00 lub 15.00-20.30 Festiwal Cyrkowy warsztaty dla dzieci i m odziey Scena SCKM; sala 34.

27 września Kinematograf Filozoficzny fina . Godz. 18.00-22.00 Scena SCKM

30 września „Anio y” impreza plenerowa, pokazy cyrkowe, teatralne, koncert chóru gospel. Plac Wolnica godz. 10.00-18.00

1-17 września Wystawa Barbary Pawe czak-Klary w Synagodze Wolfa Poppera przy ul. Szeroka 16

Konkursy :

Konkurs na Najbardziej Wartoociowy Scenariusz Filmowy

Scenariusze naley zg asza do dnia 15.09.2006 r. Celem konkursu jest wy onienie najciekawszych scenariuszy filmowych, poruszaj cych problem istotnych wartoci we wspó czesnym úwiecie, wartoci waýnych dla m odych ludzi, ksztatuj cych ich wraýliwoú i sposób widzenia otaczaj cego ich úwiata,

prezentuj cych stosunek m odychludzi do kwestii takich jak dobro, prawda, pi kno, wolnoú .

Kazimierz - moje miejsce na ziemi, wieúci z podwórek, ulic i jego zau ków Termin nadsy aniaprac 25.10.2006r.

Konkurs Literacki - prace literackie zawieraj ce: relacje m odegoobserwatora ýcia dzielnicy, opis losów Kazimierza i jego mieszka ców, lub refleksj literacki nawi zuj c do historycznych wydarze . Konkurs plastyczny zwi zany z tematyk konkursu literackiego.

Obiady Literackie konkurs na opowiadanie. Prace naley sk ada lub nadsy a w terminie do 11 listopada 2006 r. "Obiady literackie" to cykl imprez poúwi conych literaturze i twórczoúci literackiej. Organizatorzy nie bez powodu przyj li tak nazw , która nawi zuje do s ynych obiadów czwartkowych u króla Stanis awa Augusta Poniatowskiego.

Muzyczna Scena Młodych to projekt skierowany do młodych ludzi z województwa małopolskiego graj cych w zespołach muzycznych, szukaj cych do wiadczenia scenicznego oraz pogł bienia warsztatu, chc cych zaprezentowa swoj muzyk publiczno ci, którzy chc zadebiutowa na prawdziwej scenie obok znanych i popularnych polskich zespołów.

Prezentacje Młodej Fotografii kierowane s wi c do wszystkich zainteresowanych fotografi w wieku od 16 do 26 lat, tych którzy dopiero stawiaj swe pierwsze kroki i tych, którzy maj juý za sob pierwsze osi gni cia. Tegoroczna tematyka Prezentacji pod nazw "Pokolenie" to próba opisu pokolenia m odych.



**STAROMIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
MŁODZIEŻY**

■ TEATR MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA, PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **WARSZTATY TEATRALNE** zgłębiające tajniki wiedzy scenicznej w zakresie: wymowy, operowania głosem, ruchu scenicznego, technik treningu aktorskiego, budowy postaci scenicznej. **REALIZACJA SPEKTAKLI W RAMACH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH:** Zespół Teatralny AB OVO, Teatr Słowa, Teatralna Grupa Dziecięco-Młodzieżowa, Młodzieżowe Studio Teatralne, STA - Studio Teatralne "A", Pantomima - grupa młodzieżowa, **WARSZTATY ESTRADOWE, CZYTAMY DRAMAT WSPÓŁCZESNY, POGOTOWIE DYKCYJNE, ARANŻACJE I INTERPRETACJE MUZYCZNE DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - REALIZACJA SPEKTAKLI W ZESPOŁACH TEATRALNYCH:** Dziecięce Studio Teatralne, Teatralna Grupa Dziecięco-Młodzieżowa, **GRY I ZABAWY TEATRALNE** (elementy warsztatu teatralnego, kształcenie ruchu scenicznego), **DZIECIĘCE WARSZTATY TEATRALNE - PRZYGOTOWANIE DO STAŁYCH GRUP, SZKOLNE WARSZTATY**

TEATRALNE ■ PLASTYKA MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA, PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **MALARSTWO I RYSUNEK, STUDIO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO** wykonywanie projektów, rysunek perspektywiczny, teoria architektury i urbanistyki, **SZTUKA UŻYTKOWA I RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE, KANIMA ARTYSTYCZNA, PRACOWNIA WITRAŻU** **WARSZTATY CERAMICZNE, SZOPKI KRAKOWSKIE I MODELARSTWO, DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - DZIECKO I PRZESTRZEŃ** warsztaty dla dzieci głuchych i niedosłyszących, **MALARSTWO I RYSUNEK, WARSZTATY CERAMICZNE PRACOWNIA SZOPEK**

KRAKOWSKICH, PRACOWNIA MODELARSKA, SZTUKA UŻYTKOWA I RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE ■ FILM MŁODZIEŻ PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **STUDIO FILMU "FILMAGIA"** - Cykl spotkań o charakterze edukacyjno-artystycznym,

obejmujący wykłady, projekcje filmowe oraz warsztaty pracy z kamerą **■ DIENNIKARSTWO** MŁODZIEŻ PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **AKADEMIA DIENNIKARSKA** dziennikarstwo radiowe i prasowe, współpraca z lokalnymi mediami **DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - SZAFKA** twórcze warsztaty dla dzieci, **AKADEMIA DIENNIKARSKA DLA DZIECI**

■ TANIEC MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA, PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **EST - EKSPERYMENTALNE STUDIO TAŃCA** techniki tańca współczesnego, techniki improwizacji kontaktowej, improwizacji ruchowej, świadomości ciała, floor barre'u, demiklasyki, elementów jazzu, Grupa technik IMPRO, Grupa ćwiczeń kondycyjnych, Grupa Młodych Choreografów, Projekcje filmów o tematyce tanecznej. **STUDIO TAŃCA I REKREACJI RUCHOWEJ** gimnastyczne formy muzyczno-ruchowe - grupa wprowadzająca, **PRACA W ZESPOŁACH TANECZNYCH:** Formacja Taneczna "KRK Dance Attack", zespół "Step by Step" i "Fit & Fun" **DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - GRY I ZABAWY TANECZNO-MUZYCZNE, TANIEC WSPÓŁCZESNY**

DLA DZIECI grupy wiekowe: (od 5-6 lat) (od 11-13 lat), **WARSZTATY TAŃCA IZRAELSKIEGO ■ SPORT I REKREACJA** MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA, PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **AIKI JU JUTSU** Okuyama Ryu Aiki Ju Jutsu; Hakkoryu Jujutsu; samoobrona; Seitei itaido **KULTURYSTYKA, REKREACYJNE GRY SPORTOWE** - tenis stołowy, piłka nożna, **REKREACYJNE ĆWICZENIA SIŁOWE, GIMNASTYCZNE, AKROBATYKA SPORTOWA, KLUB ŻEGLARSKI "KOLCHIDA"** **DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - AIKI JU JUTSU** Okuyama Ryu Aiki Ju Jutsu; Hakkoryu Jujutsu; samoobrona; Seitei itaido, **REKREACYJNE GRY SPORTOWE** - tenis stołowy, piłka nożna, **REKREACYJNE ĆWICZENIA SIŁOWE GIMNASTYCZNE, AKROBATYKA SPORTOWA, EKOLOGIA ZAJĘCIA**

WARSZTATOWE ■ MUZYKA MŁODZIEŻ GIMNAZJALNA, PONADGIMNAZJALNA I STUDENCI - **ZESPOŁY MUZYCZNE:** zespoły rockowe i bluesowe, wokalne, saksofonowy, klasyczne, zespół perkusyjny, zespoły jazzowe, **CHÓR KAMERALNY, ZESPÓŁ WOKALNY SPIRITUALS & GOSPEL, ZESPÓŁ WOKALNY GOSPEL JOYFUL VOICE, ZESPÓŁ WOKALNY, PIOSENKARNIA, EMISJA GŁOSU Z UMUZYKALNIENIEM, TEORIA MUZYKI JAZZOWEJ, NAUKA ARANŻACJI, KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI, KSZTAŁCENIE SŁUCHU, NAUKA GRY NA INSTRUMENTACH:** fortepian, fortepian jazzowy, keyboard, saksofon, perkusja, gitara klasyczna, elektryczna, basowa, kontrabas, instrumenty klawiszowe, **PROFESJONALNE STUDIO NAGRAŃ, KLUB MUZYCZNY, JAM SESSION** **DZIECI SZKÓŁ PODSTAWOWYCH - NAUKA GRY NA INSTRUMENTACH** gitara, elektroniczne instrumenty klawiszowe, fortepian, pianino. **ZAPRASZAMY DZIECI I MŁODZIEŻ W ROKU SZKOLNY, 2006/2007**

INFORMACJE I ZAPISY:
ul. Wiktora 15
tel. (012) 430-50-90, 421-20-85,
ul. Szeroka 16
tel. (012) 421-27-97,
ul. Dietla 53
tel. (012) 420-65-36
www.stkm.krakow.pl

