

# Nietakt

*14 października - Dzień Edukacji Narodowej*

*wszystkim nauczycielom Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży  
życzymy:*

ebymy si razem z nami  
miali i nigdy nie denerwowali

ebymy byli zdrowi i mieli  
Kacę do pracy  
dużo siły do pracy

ebymy ka de yczenie  
si spełniło  
tak jak w bajce

ebymy wszystkie smutki  
były daleko  
za 7 gór , za 7 rzek

ebymy si nie musieli spieszy  
i ebymy wszystko zd yli zrobi

## Od redakcji

Wrzesień skończył się w polityce wielkim zamętami, a w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieżowym Cirkusie i to dosłownie. Ludzie na szrudach, onglujcy i jedocy na rowerkach jednokołowych opanowali na cały tydzień budynek przy ulicy Wietora. I zrobiło się cirkusowo, o czym dokładnie możecie przeczytać w naszym Nietakcie. Wieczorem oczarowywał nas Kinematograf i niezwykle obrazy w Galerii Atelier przy ulicy Szerokiej.

Jak co roku we wrześniu dom kultury zamienia się w swoisty ul, wszędzie słychać szmer, gwar, miechy lub prawie hałas, wszystko zależy od rodzaju zajęć jakie właśnie trwają. Październik to miesiąc, w którym dołączają do zajęć stałych i okazjonalnych wypoczątki studenci. Czekać na Was ostatnie miejsca na zajęciach - pieszcicie się! Szczegółowa oferta zajęć na stronie internetowej [www.sckm.krakow.pl](http://www.sckm.krakow.pl)

Przygotowując Nietakt, okazało się, że

październik obfituje w różne okazje do składania życzeń. I tak już 1 X jest Dzień Dobroci dla Zwierząt oraz Międzynarodowy Dzień Muzyki, 4 X wiatowy Dzień Zwierząt, a od 9 do 15 X Tydzień Pisania Listów (może warto w tym tygodniu napisać list do przyjaciela), 14 X w ramach Edukacji Narodowej popularnie zwane Dniem Nauczyciela, 18 X Dzień Poczty Polskiej. A kto przyjmuje życzenia imieninowe w tym miesiącu? Zajrzyjcie do rodka.

Wszystkich młodych ludzi chcących tworzenia Samorządu SCKM-u, tych którzy chcą mieć wpływ na działanie placówki zapraszamy, zgłaszajcie się do pani Jadwigi Piwowarskiej (SCKM ul. Dietla 53 tel. 012 430-65-36)

W imieniu redakcji bardzo dziękujemy za ciepłe przyjęcie naszego magazynu. Zachęcamy do współpracy. Spotkania redakcyjne odbywają się w każdą środę w godzinach 17-20 w budynku SCKM-u przy ulicy Wietora w sali 45.

A teraz już czas...miłej lektury.

*Bianca Wilk*

## Redakcja

**Redaktor naczelny:** Bianca Wilk

**Sekretarz redakcji:** Dominika Matejko

**Redakcja:** Maja Kaszyńska, Monika Dąbrowska, Izabela Pisarek, Maria Misiek, Joanna Groniak, Karolina Jastrzevska, Krzysztof Kutra, Sebastian Miga

**Opieka pedagogiczna:** Jadwiga Moczyńska, Anna Worobiec-Tonia

**Skład komputerowy:** Krzysztof Hosaja

Redakcja magazynu Nietakt serdecznie zaprasza do współpracy. Czekamy na Wasze uwagi, recenzje, teksty: [dziennikarstwo@sckm.krakow.pl](mailto:dziennikarstwo@sckm.krakow.pl) Chętnych zapraszamy w każdą środę w godzinach 17-20 SCKM ul. Wietora 15 sala nr 45



## Z ostatniej chwili

### SCKM wspiera zdrowy styl życia.

Z początkiem nowego roku szkolnego na terenie podwórka SCKM przy ulicy Wietora powstał długo oczekiwany przez wszystkich rowerzystów, bezpieczny parking dla rowerów. Par metalowych rurek na podwórku sprawia, że Twój rower wreszcie może czuć się bezpiecznie, a Ty możesz teraz z czystym sumieniem przedtem skoncentrować się na swojej pasji i pracy.

### Uwaga ostatni dzwonek dla studentów.

Zostały ostatnie wolne miejsca na zajęciach stałych prowadzonych w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży. Szczegółowe informacje na stronie internetowej [www.sckm.krakow.pl](http://www.sckm.krakow.pl) lub pod numerem telefonu 012 430 50 90

### Gara owe marzenia.

Podczas ostatniej Rady Pedagogicznej nauczyciele SCKM-u owoacyjnie przyjęli nowe pomieszczenie, które zostało przygotowane w starym garażu. Informujemy, że odnowiony i odwieczny garaż został zamieniony na pracownię witrażów, ceramiczną oraz plastyczną. Inne formy zajęć są mile widziane.

W najbliższym czasie jest w planie zakup specjalistycznego pieca do wypalania ceramiki.

### Uwaga granty.

Zarząd Województwa Małopolskiego ogłosił III otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury "MECENAT MAŁOPOLSKI". Termin składania wniosków do 16 października 2006 r. dla przedsięwzięć realizowanych do 10 grudnia 2006 r. W ramach mecenatu nad działalnośći kulturalną, Samorząd Województwa

Małopolskiego udziela finansowego wsparcia na realizację zadań o charakterze przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, promując województwo, wskazując na jego potencjał artystyczny i zasoby dziedzictwa kulturowego, a także sprzyjając powstawaniu nowatorskich i oryginalnych zjawisk artystycznych.

### Witamy nowych nauczycieli.

Serdecznie witamy nowych nauczycieli Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży i życzymy sukcesów zawodowych:

Agnieszce Jastrzewskiej, Aleksandrze Głowaty, Ewie Paluch, Ignacemu Stojek.

### Kalendarz na rok szkolny 2006/2007

Zimowa przerwa witeczna: **23 - 31**

**grudnia 2006 r.**

Ferie zimowe: **15 - 28 stycznia 2007 r.**

(woj. małopolskie)

Wiosenna przerwa witeczna: **5 - 10 kwietnia 2007 r.**

Pisemne egzaminy dojrzałości w sesji wiosennej: **8 - 10 maja 2007 r.**

Dni wolne od zajęć dydaktyczno-wychowawczych: **2 maja 2007 r. i 8 czerwca 2007 r.**

Ferie letnie **23 czerwca - 31 sierpnia 2007 r.**

*Bianca Wilk*



yczenia imienninowe  
w miesi cu pa dzienniku przyjmuj

**Teresa 3 X**  
**Artur 6 X**  
**Aldona 11 X**  
**Edward 13 X**  
**Jadwiga 15 X**  
**Urszula 21 X**  
**Tadeusz 28 X**  
**Violetta 29 X**

Pani **Teresie Aschenbrenner** dobrego zdrowia, spokojnych i słonecznych dni oraz kolorowych u miechów.

Pani **Teresie Zabrzskiej** wielu pastelowych dni gorcej rado ci i marze o ciekawej fakturze.

Panu **Arturowi Krawczykowi** samych szczyliwych dni i spokojnych nocy oraz du o zdrowia i rado ci.

Pani **Aldonie Jankowskiej** znakomitych ról, pełnej widowni, wiele rado ci z twórczej pracy.



Panu **Edwardowi Barwi skiemu** du o ciepłego wiatła, bezpiecznych przewodów oraz wszelkiej pomy lno ci w yciu.

Pani **Jadwidze Piwowarskiej** spełnienia marze , wspaniałego onglowania pomysłami, wyzłoconych rado ci dni.

Pani **Jadwidze M czy skiej** bajkowych dni, fantastycznego zdrowia, du o nowo ci w pracy z dzie mi.

Pani **Urszuli lusarczyk** dni sło cem i rado ci dekorowanych, barwnych wra e oraz owocnej twórczo ci scenograficznej.

Pani **Urszuli Tarasek** marze zrealizowanych w 100%, kwitn cych, kolorowych dni, najlepszego zdrowia, wielu udanych imprez.

Panu **Tadeuszowi Dylawerskiemu** serdecznych gestów, wielu dni o ciekawych wyrazach i słonecznego ciepła.

Pani **Violetcie Chmielewskiej** t czowych marze , radosnych chwil i miących pomysłów plastycznych.

Serdecznie yczy

Redakcja magazynu „Nietakt”

## Było, min ło - drugie warsztaty cyrkowe

Poczek jesieni przyniósł na krakowski Kazimierzcyrk.

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzie y i Stowarzyszenie EKSIT w Krakowie zaprosiło wrocławskich artystów, pedagogów oraz zagranicznych artystów cyrkowych na tygodniowe Warsztaty Cyrkowe pod tytułem „Z podwórka na cyrkowca”.

Warsztaty odbywały si po raz drugi i ka dy, kto miał na nie ochot i troch fantazji, mógł wzi w nich udział. Najmłodsza tegoroczna artystka miała zaledwie 6 lat i zaskakuj co dobrze radziła sobie z chodzeniem po linie. Cały cykl rozpoc ł si chaosem, kiedy to młodzi arty ci mogli skosztowa smaku ka dego z jak e fascynuj cych sze ciu cyrkowych pokoi. A w nich: akrobatyka; onglerka; szudła, kije i lina; monocykl; magia i czary; pantomima-clownada.

Ka dy z młodych uczestników deklarował si na jeden z warsztatów i konsekwentnie wiczył przed sobotnim pokazem. A jak do tego doszło? Ci k prac i wy mienit zabaw . A było to tak... „Prysi gam, e aden z trików i sztuczek nie wyjdzie poza ciany tego pomieszczenia.” Te słowa musiały my powtórzy by móc uczestniczy w zaj ciach z magii i czarów. Ta dziedzina nie wymaga wielkiego wysiłku raczej „szybko ci i gracji” jak mówi pani Jadwiga Piwowarska, przygotowuj ca grup iluzjonistów. Ka dy jej członek zobowi zany był zło y na wst pie obietnic dyskrecji. A potem ju tylko czary!

Ucieczka z zawi zanego worka, lewitacja i wyci ganie najrozmaitszych rzeczy z kapelusza. No có , nic nam si nie udało wyczarowa . Spróbowaly my, wi c: onglerki. Wymaga synchronizacji i podzielno ci uwagi. wiczyli tu zarówno poczekuj cy, jak i zaawansowani „cyrkowcy”. Widok pary ongluj cej tyłem do siebie robił wra enie. Lataj ce piłeczki i maczugi to niesamowity kola barw, plus wesola muzyka i charakterystyczny cyrkowy nastrój opanował wszystkich obecnych, tak e nas.

W radosnych nastrojach poszly my na: Pantomim . „Mimo zbyt krótkiego czasu na przygotowanie profesjonalnego spektaklu pantomimicznego to wymagałoby wielu wicze dziewczynki bawi si wy mienicie, stwarzaj c pokaz, troch wbrew konwencji. Ale przecie najwa niejsze s u miech i zabawa...”, dlatego wła nie pan Tadeusz Dylawerski pozwala na odrobin

improvizacji i swobody.

Swobodnie przeszly my na: Zaj cia akrobatyczne „Tak jak w ka dym innym sporcie najwa niejsze jest serce do tego, co si robi, minimum sprawnoci fizycznej, cierpliwoci i wytrwało ” jak mówił Janusz Głowacz, to warunki, które trzeba spełnia by si zaj gimnastyk akrobatyczn . Po tygodniu nauki młodzi cirkowcy robi perfekcyjne gwiazdy, staj na r kach, na głowach, cał grup układaj piramidy. My postanowiły my jednak zosta przy naszych piramidach słownych.



„Z łatwo ci mi przyszło wsiadanie i utrzymanie równowagi, ale nie mogłam sobie poradzić z sam jazdą” mówi jedenastoletnia Sara Grzy uczestniczka warsztatów jazdy na monocyklu, czyli rowerku jednokołowym. Choć wywrotki się zdarzają, zwłaszcza na zakrętach, pani Ola Barczył twierdzi, że dzieciaki są wietne i ona nie dałaby rady nauczyć się jazdy na rowerku w tak krótkim czasie.

W prowadzeniu zajęć pomagała także KEJOS THE-AT-ER czyli grupa przyjaciół, których lubi i czyta do cyrku. W obecnym składzie współpracują od dwóch lat, podróżując po świecie z własnymi programami.

Kontynuacją warsztatów będą cotygodniowe zajęcia z poszczególnych dyscyplin, odbywające się przy ulicy Dietla 53 w Klubie Kazimierz SCKM, na które zapisywać się mogą wszyscy. Warsztaty „Z podwórka na cyrkowca” odbyły się dzięki dofinansowaniu z Ministerstwa Edukacji Narodowej.

*Izabela Pisarek  
Maria Miszek*



Warsztaty cyrkowe zorganizowane w SCKM to wietna zabawa, choć czasem bardzo trudna. Najbardziej podobała mi się jazda na rowerku jednokołowym. Aby się utrzymać na takim rowerku i zacząć jeździć trzeba wyczerpać przez 4 dni, a potem długo trwa nauka samodzielnej jazdy. Widziałem też popis akrobatów. Figury, które wykonywali były bardzo ciekawe, ale wydaje mi się, że nie takie trudne. Na pewno do akrobacji cyrkowej trzeba by bardzo dobrze wygimnastykowanym. Trudne jest opanowanie piłeczkami, aby nauczyć się opanowania musi się mieć dużo cierpliwości i nie wolno się łatwo zniechęcać. Ja najchętniej spróbowałbym jazdy na rowerze jednokołowym. Namawiam wszystkich do udziału w warsztatach cyrkowych i w zajęciach grupy cyrkowej „Coolor”.

*Sebastian Miga*



Cyrkiem zarazili się prawie wszyscy w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży i nawet dzieci uczestnicy zajęć Literacko Plastycznych „Szafa”. A oto ich pomysły na:

## Niezwykły Cyrk - Niezwykłe Zwierzęta



**Wikodyl** (widelec + krokodyl)  
Wikodyl jest bardzo groźny, potrafi mocno ukłu swoimi zębami. Czasem jest posłuszny i chwytają zębami ziemniaki i kawałki mięsa.



**Szaforyb** (szafa + wieloryb)  
Szaforyb jest ogromny, w swoim wielkim brzuchu ma strasznie dużo bluzek, marynarek, spodni i swetrów.



**Biurbł d** (biurko + wielbłąd)  
Ma dużo garbów usypanych z książek, zeszytów i różnych papierów i pudełek. Kiedy chce odrabiać lekcje musi zjechać kilka garbów.



**Telpuga** (telewizor + papuga)  
Telpuga jest kolorowa i bardzo gadatliwa. Czasem powtarza w kółko to samo np. wiadomo ci, reklamy, prognozy pogody.

## Wszystko, co nas otacza - wystawa Barbary Pawelczak-Klary



Wystawa Barbary Pawelczak-Klary otwarta 1 września 2006 roku w Galerii „Atelier” SCKM przy ulicy Szerokiej 16 była ciekawym wydarzeniem artystycznym. Artystka wprowadziła nas w różne światy kolorów, tematów i inspiracji. Zachwyca doskonale opanowany warsztat malarski i umiejętność poruszania się w świecie barwy- od ciszonych szarości (jaskółki, martwe natury, wnętrza) poprzez wysublimowane półtony ciepłych odcieni

(akty, huftaki) do mocnych, zdecydowanych zieleni i czerwieni (cyklowo-owoce). W czasie otwarcia wystawy odbył się koncert kameralny w wykonaniu Magdaleny Haby i Bogusława Pawelczaka oraz występ kwartet saksofonowy, który wykonał utwory Gershwina, Glenna-Millera i innych kompozytorów amerykańskich.

*Sylvia Liszka*

## Pierwszy klaps ju w pa dzierniku.

Filmy obejrzone, nagrody rozdane, czyli wszystko wskazuje na to, że konkurs „Kinematograf filozoficzny” już za nami. Choć nazwa tajemnicza zasady były proste - napisać scenariusz do filmu, który opowiada o problemach w naszych, widzianych oczami młodych ludzi. Celem konkursu było kształtowanie wrażliwości i sposobu widzenia otaczającego świata przez młodych ludzi.

Wieczór ogłoszenia wyników rozpoczął się od projekcji filmu „Raj filozofa” Pawła Kuczyńskiego - reżysera i zarazem producenta. Film ten został wyselekcjonowany przez International Documentary Association 2004 InFACT do kinowej dystrybucji w Stanach Zjednoczonych. Dokument wywarł duże wrażenie na publiczności. Jak powiedziała Angelika Jakubas „Film pokazał świat z perspektywy człowieka, jego poglądy na różne sprawy. Najbardziej utkwiła mi myśl,

scenarzystów najlepsza okazała się Angelika Jakubas, otrzymała Grand Prix za scenariusz pt. „Likiery mietankowy”. I miejsce scenariusz pt. „Szafa narządzi” - Wojciecha Łyska, II miejsce scenariusz pt. „Szkoda dnia” - Piotra Zdybały, III miejsca nie przyznano, wyróżnienie otrzymał „Likiery mietankowy” - Angeliki Jakubas.

„Scenariusz pt. „Likiery mietankowy” który został nagrodzony Grand Prix jest bardzo zwarty strukturalnie, posiada przewrotne zakończenie. Pokazał „co” z czym mamy do czynienia na co dzień, w sposób bardzo delikatny” - tak o scenariuszu mówił przewodniczący jury Stanisław Pstrąg. Laureatka o swoim scenariuszu mówi tak: „Film jest o pedofilii. Problem ten ukazałam opierając się na symbolach. Nie zakładałam, że o tym właśnie będzie opowiadał mój scenariusz. Nie chciałam na łóku i nie myślałam sobie o pedofilii. Zawsze dochodzi do tego przez obraz. Kiedy wracałam nocą do domu przez park i zobaczyłam plac zabaw. Postanowiłam zestawić plac zabaw w nocy i plac zabaw w ciągu dnia.”

Na podstawie napisanego przez Angelikę scenariusza zostanie nakręcony film. Wieczór zakończył się pokazem etiud filmowych. Oglądaliśmy między innymi „Ti-Rex” Stanisława Pstrąga, oraz „Czekoladę” Angeliki Jakubas. Filmy opowiadające o sprawach w naszych, niekonwencjonalne po których długo nie możemy nazwać.

*Dominika Matejko i Majka Kaszyńska*



...e w każdym z nas siedzi bestia, ale sens życia polega na tym, żeby jej nie budzić. Niech sobie pi.”

Melancholijny nastrój przemienił się w narastającą ciekawość, gdy rozpoczęło się odczytywanie werdyktu Jury. Wśród młodych, ambitnych i kreatywnych

## Oj b dzie si dziao! czyli kalendarium SCKM

**1, 20 pa dziernika**, godz. 16.00, ul. Wietora 15 - Warsztaty taneczne "Jam session"

**2 pa dziernika**, godz. 17.00, ul. Szeroka 16 - "O tym jak Grecy budowali Akropol" - wyk adyz historii sztuki dla m odzieýy

**5 pa dziernika**, godz. 18.00, ul. Szeroka 16 - Wernisaý malarstwa Magdaleny Miernik "Wielkie i ma e"

**11, 26 paýdziernika**, godz. 9.00, 11.00, 13.00, ul. Wietora 15 - "Ferdurdkre" spektakl teatralny dla m odzieýy w wykonaniu aktorów ze Stowarzyszenia "Dialog"

**13 pa dziernika**, godz. 19.00, ul. Wietora 15 - Muzyczna Scena M odych: koncert zespo ów KOBALT, DREAD ROCK, THE CHINCHILLAS

**19 pa dziernika - 5 listopada 2006**, godz. 13.00-18.00, ul. Szeroka 16 - Wystawa prac m odzieýy "Inspiracje twórczości B. Schulza"

**27 pa dziernika**, godz. 18.00, ul. Wietora 15 - Studio Teatralne EXPRESS-JA, premiera spektaklu "Úlady"

**28 pa dziernika**, godz. 18.00, ul. Wietora 15 - Scena Ta ca Wspóczesnego- otwarcie sezonu 2006/07 wyst pi Teatr ta ca "GRUPAboso"

**30 pa dziernika**, godz. 17.00, ul. Szeroka 16 - "Renesans karoli ski i anglo-iryjski" - wyk adyz historii sztuki dla m odzieýy

**Kazimierz - moje miejsce na ziemi**, wieúci z podwórek, ulic i jego zau ków Termin nadsy aniaprac 25.10.2006r.

Konkurs Literacki - prace literackie zawieraj ce: relacje m odego obserwatora ýcia dzielnicy, opis losów Kazimierza i jego mieszka ców, lub refleksj literack nawi zuj c do historycznych wydarze . Konkurs plastyczny zwi zany z tematyk konkursu literackiego.

**Obiady Literackie** konkurs na opowiadanie. Prace naleýy sk ada lub nadsy a w terminie do 11 listopada 2006 r. "Obiady literackie" to cykl imprez poúwi conych literaturze i twórczoúci literackiej. Organizatorzy nie bez powodu przyj li tak nazw , która nawi zuje do s ynnych obiadów czwartkowych u króla Stanis awa Augusta Poniatowskiego.

**Muzyczna Scena Młodych** to projekt skierowany do młodych ludzi z województwa małopolskiego graj cych w zespołach muzycznych, szukaj cych do wiadczenia scenicznego oraz pogł bienia warsztatu, chc cych zaprezentowa swoj muzyk publicznie, którzy chc zadebiutowa na prawdziwej scenie obok znanych i popularnych polskich zespołów.

**Prezentacje Młodej Fotografii** kierowane s wi c do wszystkich zainteresowanych fotografi w wieku od 16 do 26 lat, tych którzy dopiero stawiaj swe pierwsze kroki i tych, którzy maj juý za sob pierwsze osi gni cia. Tegoroczna tematyka Prezentacji pod nazw "Pokolenie" to próba opisu pokolenia m odych.

aby si razem z nami  
miali i nigdy nie denerwowali

aby byli zdrowi i mialeli  
Kacy do pracy  
du do

aby ka de yczenie  
si spelnilo  
tak jak w bajce

aby wszstkie smutki  
byly daleko  
za 7 gor , za 7 rzek

aby si nie musieli spieszy  
i aby wszystko zd yli zrobi