



STAROMIEJSKIE CENTRUM KULTURY MŁODZIEŻY



JAZDA TEATRALNA

SPOTKANIA Z TEATREM
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

LEKCJE Z ELEMENTAMI DRAMOWYMI

SPOTKANIA Z TEATREM
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzięży
ul. Wietora 15
31-065 Kraków
012 430 50 90
email: biuro@sckmkrakow.pl
www.sckmkrakow.pl

JAZDA TEATRALNA

zajęcia teatralne dla uczniów klas I-IV szkoły podstawowej

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych do udziału w comiesięcznych spotkaniach z teatrem w roli głównej. Jazda Teatralna to cykl zajęć, w trakcie których uczestnicy zapoznają się z wiedzą teoretyczną dotyczącą teatru, wezmą udział w warsztatach, jak również samodzielnie zbudują etiudy w określonej konwencji teatralnej. Każde ze spotkań trwa 1,5 godziny.

ROZKŁAD JAZDY TEATRALNEJ:

Wrzesień:

plastyka ruchu, teatr ruchu, elementy pantomimy

Październik:

kukły, pacynki, jawniki - w świecie lalek

Listopad:

o rekwizycie w teatrze

Grudzień:

teatr cieni

Styczeń:

maska teatralna

Luty:

teatr w ultrafiolecie

Marzec:

muzyka na scenie, efekty dźwiękowe,
zwiedzanie studia nagrań

Kwiecień:

zwiedzanie teatru



Maj:

gimnastyka buzi i języka - dykcja na wesolo
Czerwiec:

w świecie cyrku - ekspresowe warsztaty cyrkowe

PROWADZENIE:

Aleksandra Barczyk - teatrolog, absolwentka
Akademii Praktyk Teatralnych
w Gardzienicach

Tadeusz Dylawski - aktor, lalkarz, mim



LEKCJE Z ELEMENTAMI
WARSZTATOWO-DRAMOWYMI
zajęcia teatralne dla uczniów V i VI klas szkoły
podstawowej oraz gimnazjum

1. Dzieje teatru od Grecji do współczesności dla
klas V i VI szkoły podstawowej oraz gimnazjum:

a) zagadnienia teoretyczne dopasowane do
percepcji dziecka

b) aranżacja scenek przedstawiających
kluczowe momenty rozwoju teatru

c) interpretacja - ćwiczenia na tekście literackim
Czas trwania spotkania - 3 godziny

2. Stworzenie świata według religii
chrześcijańskiej oraz mitów greckich dla szkoły
podstawowej

a) zagadnienia teoretyczne dopasowane do
percepcji dziecka

b) elementy inscenizacji dramowej z udziałem
dzieci

c) prezentacja medialna istotnych kierunków
artystycznej interpretacji
Czas trwania spotkania - 3 godziny

PROWADZENIE: Tadeusz Dylawski