



Baśnie

z tysiąca i jednej krainy

Program edukacyjno-artystyczny wspierający realizację podstawy programowej w przedszkolach dla dzieci w wieku od 6 lat oraz uczniów klas I–III.

Jak rozwijać kompetencje społeczne, dobrostan psychiczny uczniów i edukację międzykulturową, jednocześnie realizując podstawę programową?

„Baśnie z tysiąca i jednej krainy” to autorski program edukacyjny Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży łączący teatr, literaturę, muzykę świata oraz aktywne działania warsztatowe. Poprzez spotkania z bohaterami baśni pochodzących z różnych kultur dzieci poznają uniwersalne wartości, uczą się empatii, współpracy i odpowiedzialności oraz odkrywają różnorodność współczesnego świata.

Autorami programu są pedagodzy, nauczyciele, animatorzy kultury, specjaliści w dziedzinie filozofii, muzyki oraz edukacji artystycznej – Marzena Dudziuk-Koluch oraz Mariusz Koluch.

Program wspiera realizację celów edukacji polonistycznej, społecznej, artystycznej i obywatelskiej. Rozwija kompetencje kluczowe wskazane w podstawie programowej, w szczególności komunikację, współpracę, kreatywność, krytyczne myślenie oraz świadomość kulturową.

Każde spotkanie stwarza przestrzeń do rozmowy o emocjach, relacjach i wartościach. Dzięki temu program wspiera działania szkoły związane z budowaniem dobrostanu psychicznego uczniów oraz realizacją programu wychowawczo-profilaktycznego.

Dzięki wykorzystaniu baśni pochodzących z różnych kręgów kulturowych uczniowie poznają różnorodność świata, uczą się szacunku dla innych, otwartości oraz prowadzenia dialogu.

Edukacja międzykulturowa realizowana jest poprzez doświadczenie, emocje i spotkanie z opowieścią, co pozwala dzieciom lepiej rozumieć zarówno innych ludzi, jak i samych siebie.

Dlaczego warto?

- ✓ wspiera realizację podstawy programowej edukacji wczesnoszkolnej;
- ✓ rozwija kompetencje społeczne i emocjonalne uczniów;
- ✓ realizuje założenia edukacji międzykulturowej;
- ✓ wzbogaca ofertę kulturalną szkoły;
- ✓ angażuje dzieci poprzez aktywne uczestnictwo;
- ✓ wspiera nauczycieli w realizacji założeń edukacji międzykulturowej;
- ✓ autorskie scenariusze;
- ✓ muzyka wykonywana na żywo;
- ✓ interaktywna forma angażująca dzieci;
- ✓ warsztaty edukacyjne po każdym spektaklu;
- ✓ poznawanie kultur świata.

Program obejmuje spektakl, rozmowę z dziećmi oraz warsztaty po których otrzymują naklejkę do Paszportu Baśniowych Podróżników.

W repertuarze znajdują się baśnie, legendy i opowieści z różnych stron świata oraz klasyczne teksty literatury dziecięcej. Każda historia staje się inspiracją do odkrywania uniwersalnych wartości, takich jak odwaga, odpowiedzialność, przyjaźń, mądrość i szacunek dla drugiego człowieka.

„Baśnie z tysiąca i jednej krainy” to więcej niż wydarzenie kulturalne. To nowoczesne narzędzie edukacyjne pomagające wychowywać dzieci otwarte na świat, świadome własnych emocji i gotowe do współpracy z innymi.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą.



Kwiat paproci.

Baśń polska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl oparty jest na jednej z najpiękniejszych polskich legend. Opowiada historię tajemniczego Kwiatu Paproci, który zakwita tylko raz w roku i ma przynosić szczęście oraz bogactwo temu, kto go odnajdzie. Jednak czy odnalezienie kwiatu rzeczywiście daje szczęście? Czy bogactwo jest najważniejszą wartością w życiu? Baśń skłania do refleksji nad tym, czym naprawdę jest szczęście i jakie znaczenie mają miłość, dobro oraz uczciwość.

Przedstawieniu towarzyszy muzyka inspirowana polskim folklorem, która tworzy wyjątkową atmosferę i przybliża dzieciom piękno rodzimej tradycji.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- warsztat edukacyjny „W poszukiwaniu Kwiatu Paproci”;
- zagadki inspirowane polskimi legendami;
- zadania ruchowe;
- poszukiwanie ukrytych symboli;
- wspólne odkrywanie znaczenia odwagi, uczciwości i odpowiedzialności.

Spektakl rozwija kompetencje:



CIEKAWOŚĆ ŚWIATA



ODWAGA



UCZCIWOŚĆ



WSPÓŁPRACA



SPOSTRZEGAWCZOŚĆ



MYŚLENIE LOGICZNE

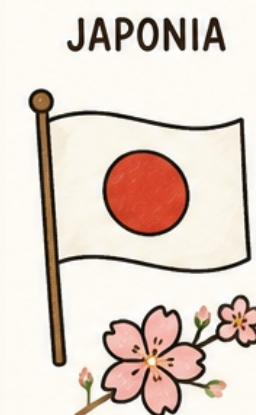


WYTRWAŁOŚĆ



Magiczny tłuczek.

Baśń japońska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl oparty na tradycyjnej baśni japońskiej opowiada o dobroci, życzliwości i gotowości do niesienia pomocy innym. Pokazuje, że nawet niewielkie gesty mogą zmieniać świat na lepsze, a wytrwałość, optymizm i otwarte serce pomagają pokonywać codzienne trudności. Przedstawienie zachęca dzieci do refleksji nad znaczeniem empatii, wzajemnego szacunku i odpowiedzialności za drugiego człowieka. Uczy, że prawdziwe szczęście płynie z bezinteresownego czynienia dobra. Spektaklowi towarzyszy muzyka inspirowana kulturą Japonii, która pozwala poznać brzmienia charakterystyczne dla japońskiej tradycji.

Występują: Marzena Dudziuk-Koluch, Mariusz Koluch oraz wirtualny narrator.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Muzyka: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- wspólne tworzenie Drzewa Dobrych Uczynków;
- zapisanie lub narysowanie na kwiatach wiśni dobrych uczynków, które dzieci chcą wykonać;
- zabawa integracyjna „Kwiaty Dobroci”;
- rozmowa o życzliwości, empatii i wzajemnej pomocy.

Spektakl rozwija kompetencje:



DOBROĆ



EMPATIA



ŻYCZLIWOŚĆ



WYTRWAŁOŚĆ



OPTYMIZM



ŚWIADOMOŚĆ
KULTUROWA



Josele ~ krawiec.

Baśń żydowska

ŻYDOWSKA



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl opowiada historię ubogiego krawca, który dzięki pomysłowości, zaradności i poczuciu humoru radzi sobie z codziennymi wyzwaniami. Pewnego dnia zaczynają jednak towarzyszyć mu „nieposkładane myśli”, które prowadzą do wielu zabawnych, ale także pouczających wydarzeń. Przedstawienie pokazuje, jak ważne są rozważa, umiejętność podejmowania przemyślanych decyzji oraz odpowiedzialność za własne wybory. Jednocześnie przybliża dzieciom elementy kultury i tradycji żydowskiej. Muzyka inspirowana kulturą żydowską buduje wyjątkowy klimat spektaklu i pozwala najmłodszym poznać bogactwo tej tradycji.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- nauka prostych elementów tańca żydowskiego;
- zabawa „Poskładaj swoje myśli”;
- wspólne tworzenie Patchworku Dobrych Pomysłów;
- zabawa ruchowa „Igła i nitka”;
- rozmowa o kreatywności, współpracy i odpowiedzialności.

Spektakl rozwija kompetencje:



POMYSŁOWOŚĆ



KREATYWNOŚĆ



POCZUCIE HUMORU



WSPÓŁPRACA



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



ŚWIADOMOŚĆ
KULTUROWA



O krakowskich psach i kleparskich kotach.

Na podstawie legend Barbary Tylickiej



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl powstał na podstawie zbioru legend Barbary Tylickiej i jest zgodny z podstawą programową kształcenia ogólnego dla klas I–III szkoły podstawowej, szczególnie w zakresie edukacji polonistycznej, społecznej i regionalnej. Przedstawienie w atrakcyjny sposób przybliży dzieciom historię Krakowa oraz jego najważniejsze legendy. Tytułowa opowieść ukazuje konflikt pomiędzy dumnymi psami z Krakowa a kotami z Kleparza, przypominając, że współpraca i wzajemny szacunek są ważniejsze niż rywalizacja. Spektakl rozwija wyobraźnię, zainteresowanie historią i kulturą regionu oraz zachęca do poznawania polskich legend.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Muzyka: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- gra „Misja Posłańców Krakowa”;
- rozwiązywanie zagadek związanych z zabytkami Krakowa;
- odnajdywanie symboli miasta;
- rozmowa o tym, dlaczego warto działać razem

Spektakl rozwija kompetencje:



DUMA
Z REGIONU



WSPÓŁPRACA



KOMUNIKACJA



CIEKAWOŚĆ
HISTORYCZNA



KREATYWNOŚĆ



TOŻSAMOŚĆ



Popiołodłub.

Baśń gruzińska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



5-10 LAT

„Popiołodłub” to gruzińska baśń przetłumaczona z języka gruzińskiego przez Macieja Kulczyckiego. Jest to opowieść o młodym, sprytnym i pomysłowym chłopcu, który z odwagą stawia czoła przeciwnościom losu. Choć jego działania nie zawsze są jednoznaczne moralnie, dzięki inteligencji, zaradności i wytrwałości potrafi znaleźć wyjście nawet z najtrudniejszych sytuacji. Wędrując po świecie spotyka potężnego Dewa, budzącego lęk wśród wszystkich mieszkańców okolicy. Baśń ukazuje świat wartości, który nie zawsze pokrywa się ze współczesnym rozumieniem dobra i zła. Staje się inspiracją do rozmowy o odwadze, odpowiedzialności, sprycie oraz konsekwencjach podejmowanych decyzji.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- rozmowa filozoficzna o wyborach bohatera: Czy spryt zawsze jest zaletą? Czy cel uświęca środki? Czym różnią się odwaga, przebiegłość i mądrość?;
- rozwiązywanie zagadek;
- zadania zręcznościowe i zabawy rytmiczne z wykorzystaniem bębna i klaskania;
- nauka prostych elementów tańca gruzińskiego.

Spektakl rozwija kompetencje:



POMYSŁOWOŚĆ



ODWAGA



INTELIGENCJA



ZARADNOŚĆ



WSPÓŁPRACA



EMPATIA



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



CIEKAWOŚĆ ŚWIATA



WYTRWAŁOŚĆ



O dzielnym Szirafganie i księżniczce Zardperi. Baśń perska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

To pełna przygód baśń o odwadze, uczciwości i wierności własnym wartościom. Główny bohater wyrusza w niezwykłą podróż, podczas której musi zmierzyć się nie tylko z niebezpieczeństwami, lecz także z ludzką zazdrością, podstępem i fałszem.

Opowieść pokazuje, że zaufanie jest niezwykle cenne, ale warto je ofiarowywać z rozwagą. Zachęca dzieci do rozmowy o przyjaźni, lojalności, odpowiedzialności oraz umiejętności odróżniania dobra od zła. Spektaklowi towarzyszy muzyka wykonywana na tradycyjnych instrumentach perskich, która tworzy niezwykły klimat i pozwala dzieciom poznać kulturę dawnej Persji.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- zabawy muzyczne z wykorzystaniem perskiego bębna obręczowego daf;
- zabawa integracyjna „Most Zaufania”;
- rozmowa o przyjaźni, zaufaniu i odpowiedzialności za własne decyzje.

Spektakl rozwija kompetencje:



ODWAGA



WIERNOŚĆ



ROZWAGA



PRZYJAŹŃ



SPRAWIEDLIWOŚĆ



ŚWIADOMOŚĆ
KULTUROWA



Królewna foka.

Baśń szkocka



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl opowiada historię królowej zaklętej w postać foki oraz młodzieńca, przed którym los stawia trudne wybory. Baśniowa opowieść porusza temat siły rodzinnych więzi, odpowiedzialności za własne decyzje oraz konsekwencji dokonywanych wyborów. W historii pojawia się również podstępna morską wiedźmą, która mimo otrzymanej szansy nie potrafi zmienić swojego postępowania. Przedstawienie zachęca do rozmowy o uczciwości, zaufaniu i odpowiedzi na pytanie, czy istnieje kłamstwo w dobrej wierze. Nastrojowa muzyka inspirowana szkockim folklorem wprowadza widzów w świat nadmorskich legend i baśni, podkreślając niezwykły klimat opowieści.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Muzyka: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- kreatywne zabawy z wykorzystaniem morskich elementów;
- wspólne tworzenie podwodnego świata;
- zabawy ruchowe inspirowane falami i mieszkańcami morza;
- rozmowa o rodzinie, odpowiedzialności oraz dokonywaniu dobrych wyborów.

Spektakl rozwija kompetencje:



WIĘZI RODZINNE



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



ODWAGA



WYTRWAŁOŚĆ



EMPATIA



WRAŻLIWOŚĆ



REFLEKSJA



Gospodarz i robotnik.

Baśń ormiańska

ORMIAŃSKA



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

Spektakl opowiada historię ukazującą wartość uczciwej pracy, szacunku wobec drugiego człowieka oraz odpowiedzialności za własne postępowanie. Bohaterowie przekonują się, że wykorzystywanie innych i brak uczciwości zawsze prowadzą do negatywnych konsekwencji.

Przedstawienie pomaga dzieciom zrozumieć znaczenie sprawiedliwości, wzajemnego szacunku oraz wdzięczności wobec osób wykonujących codzienną pracę.

Spektaklowi towarzyszy muzyka inspirowana kulturą Armenii, która przybliży dzieciom tradycję i wyjątkowe brzmienia tego regionu świata.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- tradycyjna zabawa ormiańska „Ajgepan”;
- zabawa muzyczno-ruchowa „Gacek–Teseke”;
- rozmowa o uczciwości, odpowiedzialności i szacunku dla pracy;
- ćwiczenia rozwijające współpracę i empatię.

Spektakl rozwija kompetencje:



UCZCIWOŚĆ



SZACUNEK



SZACUNEK
DO PRACY



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



WRAŻLIWOŚĆ
SPOŁECZNA



ŚWIADOMOŚĆ
KULTUROWA



Bajki Ezopa.

Bajka starogrecka

STAROGRECKA



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



5-10 LAT

Spektakl prezentuje dwie ponadczasowe bajki Ezopa – „Żółw i zając” oraz „Sejm myszy”. „Żółw i zając” przypomina, że wytrwałość, cierpliwość i systematyczność często prowadzą do sukcesu skuteczniej niż nadmierna pewność siebie i przechwalanie się. „Sejm myszy” pokazuje natomiast, że nawet najlepszy pomysł nie przyniesie efektów, jeśli zabraknie odwagi i gotowości do działania.

Autorska muzyka oraz interaktywna forma spektaklu sprawiają, że dzieci nie tylko poznają klasyczne opowieści, ale również aktywnie uczestniczą w wydarzeniach i wspólnie odkrywają ponadczasowe wartości. Ezop jest jednym z najwybitniejszych twórców starożytnej literatury. Jego bajki od wieków uczą, bawią i skłaniają do refleksji kolejne pokolenia czytelników.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- gry i zabawy integracyjne pozbawione elementu rywalizacji;
- warsztat edukacyjny „Akademia Ezopa – jak zwierzęta uczą ludzi”;
- rozmowa o symbolice zwierząt w literaturze;
- zabawy rozwijające współpracę, empatię i umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów.

Spektakl rozwija kompetencje:



MĄDROŚĆ



EMPATIA



POMYSŁOWOŚĆ



KOMUNIKACJA



UWAŻNOŚĆ



SPRAWIEDLIWOŚĆ



WSPÓŁPRACA



Wioski w niebie.

Baśń eskimoska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



6-10 LAT

Spektakl opowiada historię eskimoskiego szamana, który wyrusza do tajemniczej podmorskiej krainy, aby odnaleźć przyczynę zniknięcia ryb i pomóc mieszkańcom swojej wioski. W czasie niezwykłej wyprawy bohater odkrywa, jak ważne są odwaga, współpraca i troska o dobro wspólnoty. Interaktywny charakter przedstawienia sprawia, że dzieci aktywnie uczestniczą w opowieści, wspierając bohatera w kolejnych etapach jego podróży. Muzyka inspirowana kulturą ludów Arktyki buduje wyjątkowy nastrój i przenosi młodych widzów do świata skutej lodem Północy.

Występują: Marzena Dudziuk-Koluch, Mariusz Koluch

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- zabawa ruchowa „Połów dla całej wioski”;
- wykonanie wspólnej instalacji plastycznej „Zorza Polarna”;
- rozmowa o współpracy, odpowiedzialności i wzajemnej pomocy.

Spektakl rozwija kompetencje:



ODWAGA



WSPÓŁPRACA



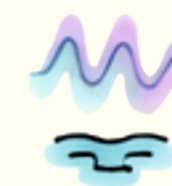
ODPOWIEDZIALNOŚĆ



UWAŻNOŚĆ



CIEKAWOŚĆ ŚWIATA



SZACUNEK
DLA PRZYRODY



Magiczny ogród.

Baśń kazachska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



6-10 LAT

Spektakl opowiada historię młodego chłopca, który wyrusza w pełną przygód podróż, aby zdobyć niezwykle nasiona. Zasiane na stepie mają przemienić się w piękny ogród, dający nadzieję, radość i schronienie ludziom potrzebującym. Baśń ukazuje siłę dobra, bezinteresownej pomocy oraz odpowiedzialności za innych. Uczy, że nawet jeden człowiek może zmienić świat wokół siebie, jeśli kieruje się życzliwością i odwagą. Muzyka inspirowana kulturą Kazachstanu pozwala dzieciom poznać tradycje mieszkańców stepów i tworzy niepowtarzalny klimat przedstawienia.

Występują: Marzena Dudziuk-Koluch, Mariusz Koluch

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- wspólne stworzenie „Magicznego Ogrodu”;
- działania plastyczne;
- gry i zabawy integracyjne;
- ćwiczenia rozwijające uważność, empatię i współpracę.

Spektakl rozwija kompetencje:



WYTRWAŁOŚĆ



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



ŻYCZLIWOŚĆ



NADZIEJA

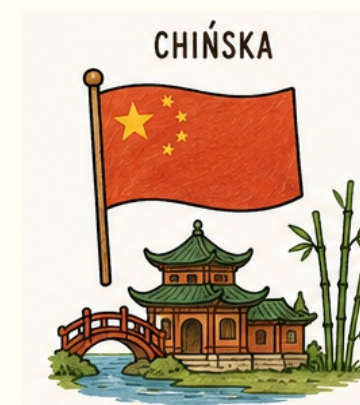


ŚWIADOMOŚĆ
KULTUROWA



Trzy włosy słońca.

Baśń chińska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



6-10 LAT

Spektakl opowiada historię ubogiego pastuszka, który dzięki odwadze, wytrwałości i determinacji pokonuje liczne przeszkody, aby spełnić swoje marzenia. Każde kolejne wyzwanie uczy go cierpliwości, odpowiedzialności oraz wiary we własne możliwości. Baśń pokazuje, że sukces osiąga się dzięki pracy, wytrwałości i odwadze, a nie przypadkowi. Przypomina również, że warto wierzyć w siebie i nie rezygnować z obranych celów, nawet wtedy, gdy droga wydaje się bardzo trudna.

Spektaklowi towarzyszy autorska muzyka inspirowana tradycyjną kulturą muzyczną Chin, która buduje wyjątkowy nastrój i przenosi widzów do świata orientalnych baśni.

Występują: Marzena Dudziuk-Koluch, Mariusz Koluch

Scenariusz, muzyka i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- zabawa integracyjna „Złap promień Słońca”;
- wspólne wykonanie instalacji plastycznej „Droga do Słońca – podróż pełna odwagi”;
- rozmowa o marzeniach, wytrwałości i pokonywaniu trudności.

Spektakl rozwija kompetencje:



WSPÓŁPRACA



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



CIERPLIWOŚĆ



WEWNĘTRZNA SIŁA



WYTRWAŁOŚĆ



DETERMINACJA



ODWAGA



Cztery szklane paciorki

Baśń perska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



7-10 LAT

„Cztery szklane paciorki” to perska baśń skłaniająca do refleksji nad rolą przypadku, wdzięczności oraz znaczeniem przyjaźni w życiu człowieka. Bohaterowie przekonują się, że nawet pozornie drobne wydarzenia mogą prowadzić do ważnych odkryć i zmieniać bieg naszego życia. Opowieść zachęca dzieci do rozmowy o dokonywaniu wyborów, odpowiedzialności za własne decyzje oraz dostrzeganiu dobra, które spotykamy każdego dnia. Pokazuje, że prawdziwe bogactwo często kryje się nie w przedmiotach, lecz w relacjach z innymi ludźmi.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Muzyka: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- zabawa muzyczna „Targ w Isfahanie”;
- zabawa integracyjna „Wędrujące paciorki”;
- wspólne działania rozwijające współpracę;
- rozmowa o wdzięczności, przyjaźni i odpowiedzialności za własne decyzje.

Spektakl rozwija kompetencje:



UWAŻNOŚĆ



WDZIĘCZNOŚĆ



PRZYJAŹŃ



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



POMYSŁOWOŚĆ



CIEKAWOŚĆ



EMPATIA



KOMUNIKACJA



Fet Frumos i księżniczki

Baśń rumuńska



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



6-10 LAT

Fet Frumos jest jednym z najbardziej znanych bohaterów rumuńskich baśni. Odważny, szlachetny i wierny swoim zasadom podejmuje wyzwania, które z pozoru wydają się niemożliwe do wykonania. Dzięki odwadze, uczciwości oraz pomocy Dobrej Wróżki pokonuje liczne przeszkody i przywraca porządek w królestwie. W tej pełnej humoru i niezwykłych wydarzeń opowieści dzieci poznają także zagubionego króla oraz jego trzy córki. Baśń pokazuje, że dobro, mądrość i odpowiedzialność pomagają przezwyciężyć nawet największe trudności. Spektaklowi towarzyszy autorska muzyka inspirowana kulturą Rumunii.

Scenariusz i adaptacja sceniczna: Mariusz Koluch

Muzyka: Mariusz Koluch

Warsztaty edukacyjne: Marzena Dudziuk-Koluch

W programie m.in.:

- spotkanie z Dobrą Wróżką;
- odkrywanie zawartości „Skrzyni Bohatera”;
- zabawy ruchowe i muzyczne;
- rozmowa o odwadze, odpowiedzialności i wytrwałości.

Spektakl rozwija kompetencje:



ODWAGA



WYTRWAŁOŚĆ



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



ŻYCZLIWOŚĆ



WYOBRAŹNIA



WSPÓŁPRACA



POCZUCIE
WARTOŚCI



Niesłychana rzecz po prostu

Na podstawie „Przygód Pchły Szachrajki”
Jana Brzechwy



⇒ GRUPY WIEKOWE ⇐



6-10 LAT

Spektakl inspirowany „Przygodami Pchły Szachrajki” Jana Brzechwy przenosi widzów do niezwykłego owadziego miasteczka Owadowa. Jego mieszkańcy prowadzą spokojne życie aż do chwili, gdy pojawia się pełna energii i psot Pchła Szachrajka. Jej nieprzewidywalne pomysły wywołują mnóstwo zabawnych sytuacji, a nawet groźny szerszeń nie potrafi przewidzieć kolejnych wydarzeń. Przedstawienie pełne humoru i ruchu zachęca dzieci do aktywnego uczestnictwa w spektaklu. Rozwija wyobraźnię, poczucie humoru oraz umiejętność dostrzegania konsekwencji własnych działań.

Muzyka i inscenizacja: Mariusz Koluch

Scenografia, kostiumy i współreżyseria: Joanna Miczałowska

Występują: Małgorzata Świerczek, Marzena Dudziuk-Koluch, Joanna Miczałowska, Agnieszka Perc, Mariusz Koluch

W programie m.in.:

- gry i zabawy znane rodzicom i dziadkom;
- zabawy integracyjne; zadania ruchowe;
- rozmowa o zasadach wspólnej zabawy, odpowiedzialności i wzajemnym szacunku;
- ćwiczenia rozwijające kreatywność i wyobraźnię.

Rozwija następujące kompetencje:



POMYSŁOWOŚĆ



POCZUCIE HUMORU



WSPÓŁPRACA



SPOSTRZEGAWCZOŚĆ



ODPOWIEDZIALNOŚĆ



KOMUNIKACJA



PEWNOŚĆ SIEBIE

Zapraszamy do udziału w cyklu „Baśnie z tysiąc i jednej krainy, podróży przez kultury świata, podczas której:

- Poznajemy kraj – krótkie wprowadzenie do kultury, tradycji związanych z miejscem pochodzenia baśni.
- Słuchamy opowieści – teatralna interpretacja baśni z udziałem aktorów i muzyki na żywo.
- Odkrywamy muzykę świata – prezentacja instrumentów i charakterystycznych brzmień różnych kultur.
- Przeżywamy przygodę – gry, zabawy ruchowe i zadania inspirowane fabułą.
- Rozmawiamy o wartościach – wspólnie zastanawiamy się nad postawami bohaterów i ich wyborami.
- Pamiątka z podróży – zdobywamy symbol odwiedzonego kraju.

Paszport Baśniowych Podróżników

Każde dziecko (grupy uczestniczące 2 razy w miesiącu lub 1 raz w miesiącu) otrzymuje Paszport Baśniowych Podróżników. Po każdym spektaklu zdobywa naklejkę z symbolem kraju, z którego pochodzi poznana baśń. W ten sposób mali uczestnicy tworzą własny atlas baśni świata – pamiątkę z podróży przez różne kultury i tradycje. Na zakończenie cyklu uczestnicy otrzymują dyplomy.

Ważne informacje:

Termin: piątki, godz. 10:00–11:30

Czas trwania jednego spotkania: 90 minut (30 minut spektaklu, 60 minut warsztatów)

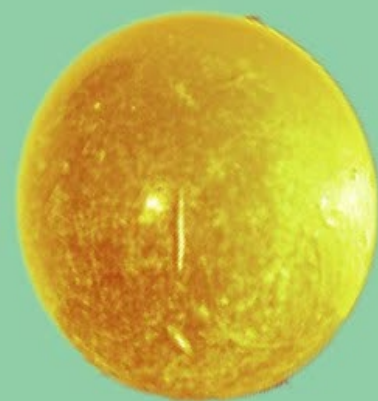
Forma uczestnictwa:

- 2 razy w miesiącu,
- 1 raz w miesiącu,
- 4 razy w semestrze,
- 2 razy w semestrze,
- jednorazowo.

Uczestnicy: grupy przedszkolne (dzieci w wieku 6 lat) oraz klasy I–III szkół podstawowych.

Koszt uczestnictwa: 5 zł od osoby – dla grup uczestniczących 2 razy w miesiącu lub 1 raz w miesiącu (opiekunowie grup bezpłatnie), 10 zł od osoby – dla grup uczestniczących 4 razy w semestrze, 2 razy w semestrze lub jednorazowo.

Zapisy i informacje: Agnieszka Perc, perc.sckm@gmail.com, Sekcja Promocji SCKM



**STAROMIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
MŁODZIEŻY**

**ul. H. Wietora 13-15
31-067 Kraków
tel.: 12 430-50-90
www.sckm.krakow.pl**

