



ANNA MARIA PISKORSKA

EDUKATORKA KULTURY

INFORMACJE KONTAKTOWE:

Nr telefonu: 669 666 847

E-mail: a.m.piskorska@gmail.com

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW:

- ANGIELSKI - ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- NIEMIECKI - KOMUNIKATYWNY
(W PIŚMIE)

UMIEJĘTNOŚCI:

- stała gościni Radiu Kraków w ramach Magazynu Filmowego: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12;
- prowadząca cykl „Spotkań Filozoficznych” w Kinie pod Baranami w Krakowie (stała współpraca z Gutek Film i pismem „Filozofuj!”);
- prowadząca rozmowy z zaproszonymi gośćmi podczas festiwali filmowych (Festiwal Filmowy Opolskie Lamy, Festiwal Filmu Filozoficznego w Krakowie)
- autorka kilkunastu artykułów naukowych
- joga śmiechu, arteterapia

UZYSKANE STYPENDIA:

- Stypendium doktoranckie UJ
- Stypendium dla najlepszych doktorantów UJ
- Stypendium dla doktorantów z Funduszu dotacji projakościowej
- Stypendium Nauki i Szkolnictwa Wyższego

REFERENCJE:

- Joanna Zabłocka-Skorek: kinoszkola@gmail.com
Prezesa Fundacji Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkoła”
- Rafał Mościcki: opolskielamy@gmail.com
Dyrektor Festiwalu Opolskie Lamy
- Magdalena Marczyk: magdam@gutekfilm.pl
Gutek Film Sp. z o.o

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE:

PROGRAMERKA/SELEKCJONERKA

Krakowski Festiwal Filmowy

- sekcja konkursowa: film fabularny (krótki metraż)

Festiwal Filmowy Opolskie Lamy

- sekcja konkursowa: film fabularny (krótki metraż)
- sekcja konkursowa: film dokumentalny (krótki metraż)

KOORDYNATORKA PROJEKTU „KINOSZKOŁA” W MAŁOPOLSCE

KinoSzkoła. Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

– przygotowanie i realizacja ok. 350 prelekcji tematycznych przed projekcjami edukacyjnymi oraz kilkunastu warsztatów (ok. 90 minut każdy)

– organizacja spotkań od strony merytorycznej i logistycznej

Współpracowałam już z kilkunastoma szkołami oraz instytucjami kultury.

Prowadzę zajęcia z podziałem na pięć grup wiekowych: grupy przedszkolne, klasy 1-3, klasy 4-6, klasy 7-8 oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych.

WYKŁADOWCZYNI

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Stworzyłam i zrealizowałam kilkanaście autorskich kursów, m.in. *Współczesne kino i telewizję Ameryki Łacińskiej*, *Amerykańskie kino niezależne*, *Historię kina Ameryki Łacińskiej*, *Kino transkulturowe*, *Filmoznawstwo – różnorodność kina współczesnego*, *Komunikację kulturową*.

WYKSZTAŁCENIE:

UNIwersytet Jagielloński w Krakowie

Instytut Sztuk Audiowizualnych | 2016–2022

– Studia doktoranckie z Nauk o Sztuce

Instytut Religioznawstwa | 2014–2016

– Studia doktoranckie z Religioznawstwa

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne | 2011–2014

– kierunek wiodący: Filmoznawstwo i kultura medialna

4 IX 2013 – uzyskanie tytułu **magistra** Filmoznawstwa

Wiedza o teatrze (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej) | 2008–2011

– specjalność: projektowanie i programowanie widowisk performatywnych

29 VI 2011 – uzyskanie tytułu **licencjata** Wiedzy o teatrze